

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

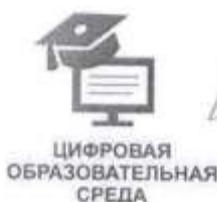


«Утверждаю»

Директор школы

Л.С. Лифорева

Приказ от 29.08.2023 №188



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ**

*с применением цифровой образовательной среды  
учителя русского языка и литературы  
Погребняк Е.В.*

- Рабочая программа по русскому языку для 7 класса;
- Рабочая программа по литературе для 7 класса;
- Рабочая программа по русскому языку для 9 класса;
- Рабочая программа по литературе для 9 класса.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СОШ г. Зернограда  
от 29.08.2023 года № 8

 А.М. Рычкова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ г. Зернограда  
от 29.08.2023 года № 8

 А.М. Рычкова

2023-2024 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет:** литература

**Уровень общего образования:** 7 класс (основное общее образование)

**Количество часов по учебному плану:** 3 часа в неделю

**Учитель:** Погребняк Е.В.

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**Учебник:** ФГОС Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. - В 2 частях. - Под ред. В.Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2021.

2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**М.А. Шолохов.** «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### **Литература второй половины XX века.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Все́м выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных

ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и

социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

## **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

## **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности

языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала темы
<b>Раздел 1. Фольклор</b>				Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
1.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>	
<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>				Побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы. Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
2.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">https://m.edsoo.ru/8bc338b6</a>	
<b>Раздел 3. Литература XVIII века</b>				Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира
3.1	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...».	2	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/04/mvlomonosov-oda-na-den-vosshestiya-na-vserossiyskiy-prestol-ee">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/04/mvlomonosov-oda-na-den-vosshestiya-na-vserossiyskiy-prestol-ee</a>	
3.2	Г.Р.Державина. «Река времён в соевем стремленьи...», «На птичку», «Признание».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/main/</a>	

<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>				Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека.
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.) Поэма «Полтава» [[фрагмент]]	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">https://m.edsoo.ru/8bc340ae</a>	
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">https://m.edsoo.ru/8bc34310</a>	
4.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>				Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
5.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др.] Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
5.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
5.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
5.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
5.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по	2	Библиотека ЦОК	

	выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
5.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>				
6.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Определять тематическое единство подобранных произведений. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.
6.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
6.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
<b>Раздел 7. Литература первой половины XX века</b>				
7.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения.
7.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
7.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	

	Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.			
7.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
7.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	
7.6	Б. Л. Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2302/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2302/main/</a>	
7.7	А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...» - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни. «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...»		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2304/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2304/main/</a>	
<b>Раздел 8. Литература второй половины XX века</b>				
8.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	7	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей.
8.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	3	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Определять тематическое единство подобранных произведений. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.
8.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей.
8.4	Тема взаимоотношения поколений,	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Аргументированно высказывать своё

	становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всемирный выход из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.		<a href="#">е</a>	отношение к событиям и героям произведения. Определять тематическое единство подобранных произведений.
<b>Раздел 9. Зарубежная литература</b>				
9.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы.
9.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения.
9.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a>	Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		101		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	04.09	
2.	Предания как поэтическая автобиография народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Пётр и плотник».	06.09	
3.	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств.	07.09	
4.	«Садко». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа.	11.09	
5.	Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник».	13.09	
6.	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.	14.09	
7.	«Песнь о Роланде». Французский средневековый эпос.	18.09	
8.	Пословицы и поговорки.	20.09	
9.	«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг» из похвалы князю Ярославу и книгам.	21.09	
10.	«Житие Сергия Радонежского».	25.09	
11.	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок) Нравственные заветы Древней Руси.	27.09	
12.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Гимн любви и верности Фольклорные мотивы.	28.09	
13.	М.В.Ломоносов. Личность и судьба гениального человека.	02.10	
14.	Литературное творчество М.В. Ломоносова «Ода на день восшествия...».	04.10	
15.	Г.Р.Державин – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. «Река времён в соевем стремленьи...», «На птичку», «Признание».	05.10	
16.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений.	09.10	
17.	А. С. Пушкин. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности.	11.10	
18.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	12.10	
19.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (фрагмент). Способы выражения авторской позиции в поэме.	16.10	
20.	История в произведениях А.С.Пушкина. Поэмы «Полтава» и «Медный всадник».	18.10	
21.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	19.10	
22.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы	23.10	

	выражения авторской позиции в поэме.		
23.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по поэме А.С.Пушкина «Полтава»	25.10	
24.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни...».	26.10	
25.	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.) Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина».	08.11	
26.	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.) Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	09.11	
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	13.11	
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении.	15.11	
29.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция.	16.11	
30.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция.	20.11	
31.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по произведению М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	22.11	
32.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения.	23.11	
33.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании.	27.11	
34.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия.	29.11	
35.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести.	30.11	
36.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы.	04.12	
37.	<b>Развитие речи.</b> Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	06.12	
38.	<b>Развитие речи.</b> Подготовка к сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	07.12	
39.	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом	11.12	

	контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения.		
40.	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе.	13.12	
41.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности.	14.12	
42.	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины».	18.12	
43.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Идеино-художественное своеобразие.	20.12	
44.	Стихотворения Н.А.Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...» «Несжатая полоса».	21.12	
45.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов». «Князь Михайло Репнин».	25.12	
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	27.12	
47.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	28.12	
48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	08.01	
49.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».	10.01	
50.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина.	11.01	
51.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине.	15.01	
52.	Л.Н.Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых.	17.01	
53.	Нравственный смысл поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство».	18.01	
54.	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий.	22.01	
55.	История Америки в произведениях Ф. Купера.	24.01	
56.	<b>Итоговая контрольная работа по литературе XIX века.</b> Литература и история: изображение в литературе исторических событий.	25.01	
57.	А.П.Чехов: рассказ о писателе. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе. Средства юмористической характеристики.	29.01	
58.	Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Художественное мастерство писателя.	31.01	
59.	Развитие речи. Выразительное чтение наизусть стихотворений русских поэтов XIX века о родной природе. <u>В.Жуковский</u> «Приход весны» <u>И.</u>	01.02	

	Бунин «Родина», «Густой зелёный ельник у дороги...» А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».		
60.	И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье.	05.02	
61.	<b>И. А. Бунин. «Цифры».</b> Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	07.02	
62.	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя.	08.02	
63.	М. Горький. Сюжет, система персонажей легенды о Данко.	12.02	
64.	М.Горький. «Детство». Автобиографический характер повести.	14.02	
65.	М.Горький «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Вера в творческие силы народа.	15.02	
66.	Л.Н.Андреев: краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев.	19.02	
67.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой на тему мечты и реальности. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности.	21.02	
68.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения.	22.02	
69.	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности.	26.02	
70.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка», «Чужая кровь». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения.	28.02	
71.	А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Незаметный герой с большим сердцем. Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П.Платонова «Юшка».	29.02	
72.	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова.	04.03	
73.	<b>Развитие речи.</b> Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).	06.03	
74.	Б. Л. Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль».	07.03	
75.	А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения А.Т.Твардовского «Снега потемнеют синие...» - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни. «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...»	11.03	
76.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно – экологические проблемы, поднятые в рассказе.	13.03	

77.	Е.И.Носов. Рассказ о писателе. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека.	14.03	
78.	Е.И.Носов. «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека.	18.03	
79.	Ю.П.Казаков. Краткий рассказ о писателе. Знакомство с рассказом «Тихое утро».	20.03	
80.	Д.С.Лихачев. «Земля родная». Духовное напутствие молодёжи. Публицистика.	21.03	
81.	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко «Беда». Понятие сатиры.	01.04	
82.	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Критики». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения.	03.04	
83.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	04.04	
84.	«Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворений о природе, родине, собственном восприятии окружающего мира. (В. Брюсов «Первый снег», Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой...», С. Есенин «Топи да болота», Н. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой...»)	08.04	
85.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Н. Рубцов «Тихая моя родина», И.А. Гофф «Русское поле», Б.Ш. Окуджава «По Смоленской дороге», А.Н. Вертинский «Доченьки»). Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях.	10.04	
86.	<b>Развитие речи.</b> Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	11.04	
87.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф. А. Абрамов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, Ф. А. Искандер и др.	15.04	
88.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX века- начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие.	17.04	
89.	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы [(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»]	18.04	
90.	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов.	22.04	
91.	Роберт Бёрнс: особенности творчества. «Честная бедность».	24.04	
92.	Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!..» Гимн славы герою, павшему за свободу родины.	25.04	
93.	Японские хокку (трёхстишия). Особенности жанра.	27.04	
94.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви.	02.05	
95.	Р. Брэдбери «Каникулы». Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	06.05	
96.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго	08.05	

	Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа.		
97.	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе.	13.05	
98.	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе».	15.05	
99.	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении.	16.05	
100.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	20.05	
101.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	22.05	
102.	Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы.	23.05	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	

**ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
В 7 «А» КЛАССЕ**

№ п/п	Вид работы, тема	Дата
1.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по поэме А.С.Пушкина «Полтава»	25.10.2023
2.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по произведению М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	22.11.2023
3.	<i>Развитие речи.</i> Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».	06.12.2023
4.	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века	25.01.2024
5.	<i>Развитие речи.</i> Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века).	06.03.2024
6.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	04.04.2024

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

Предмет: **русский язык**

Уровень общего образования (класс): **основное общее (7 «А» класс)**

Количество часов: **5 часов в неделю**

Учитель: **Погребняк Екатерина Вацлавовна**

**Программа разработана** на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

**Учебник:** Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. [М.Т.Баранов, Т. А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М.Шанский] – М.: Просвещение, 2017.

2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

## **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в

художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях

взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;  
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

## **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

## **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

## **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздел курса	Кол-во часов	Электронные учебно-методические материалы	Реализация воспитательного потенциала темы
<b>Раздел 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>				
1.1	Язык как развивающееся явление	1	<a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.
<b>Раздел 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 классах (10 ч)</b>				
2.1.	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова.	2	<a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе).
2.2	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове.	2		
2.3	Повторение. Морфология. Имя	3		

	существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание.			
2.4	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание.	3		
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)</b>				
3.1.	Монолог и его виды.	1	<a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге на основе жизненных наблюдений. Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).
3.2	Диалог и его виды.	1		
<b>Раздел 4. ТЕКСТ (8 ч)</b>				
4.1.	Основные признаки текста (повторение)	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Знать и различать типы речи, основные их признаки; уметь строить свой текст в соответствии с типом речи и заданной темой.
4.2.	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/550/</a>	
4.3.	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.	4	<a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>	
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)</b>				
5.1.	Публицистический стиль	4	<a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a>	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка.
5.2.	Официально деловой стиль.	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a>	
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ. (129ч)</b>				
6.1.	Морфология как раздел науки о	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>	Формирование умения определять принадлежность слов русского языка к активному и пассивному словарному

	языке.			запасу; воспитание интереса и уважения к родному языку, уважения друг к другу, стремления к сотрудничеству и взаимопомощи.
6.2.	Причастие как особая форма глагола. окраска слов.	34	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a>	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике
6.3.	Деепричастие как особая форма глагола	15	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>	
6.4	Наречие	25	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>	
6.5	Слова категории состояния	4	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>	
6.6	Служебные части речи	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>	
6.7	Предлог	14	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a>	
6.8	Союз	15	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a>	
6.9	Частица	14	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a>	
6.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	<a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a>	
6.11	Омонимия слов разных частей речи	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>	
<b>Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ (4 ч)</b>				
9.1.	Повторение пройденного материала	4	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>	Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции. Повторить пройденный материал за 7 класс.
<b>Раздел 8. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ (12 ч)</b>				
10.1	Сочинения (в течение года)	4	<a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>	Писать сочинения на различные темы.

10.2	Изложения (в течение года)	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>	Писать изложения на различные темы. Писать контрольные и проверочные работы
10.3	Контрольные и проверочные работы (в течение года)	5	<a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1.09	
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1.09	
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	4.09	
4	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	6.09	
5	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	7.09	
6	Повторение. Морфология. Имя существительное. Правописание.	8.09	
7	Повторение. Морфология. Имя прилагательное. Правописание.	8.09	
8	Повторение. Морфология. Имя числительное. Правописание.	11.09	
9	Повторение. Морфология. Местоимение. Правописание.	13.09	
10	Повторение. Морфология. Глагол. Правописание.	14.09	
11	Повторение. Морфология. Глагол. Правописание.	15.09	
12	<b>Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием.</b>	15.09	
13	Монолог и его виды	18.09	
14	Диалог и его виды	20.09	
15	<b>Р.р. Обучающее сочинение на лингвистическую тему.</b>	21.09	
16	Текст как речевое произведение	22.09	
17	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	22.09	
18	Тезисный план текста	25.09	
19	Тезисный план текста. Практикум	27.09	
20	Рассуждение как функционально - смысловой тип речи	28.09	
21	Рассуждение как функционально - смысловой тип речи. Практикум	29.09	
22	Основные виды текста-рассуждения	29.09	
23	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	2.10	
24	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение.</b>	3.10	
25	Функциональные разновидности языка	5.10	
26	Публицистический стиль	6.10	
27	Основные жанры публицистического стиля	6.10	
28	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	09.10	
29	Официально-деловой стиль	10.10	
30	Основные жанры делового стиля. Инструкция	12.10	

31	<b>Р.р. Обучающее сочинение.</b>	13.10	
32	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	13.10	
33	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	16.10	
34	Признаки глагола и прилагательного у причастия	17.10	
35	Понятие о причастном обороте.	19.10	
36	Употребление причастного оборота.	20.10	
37	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	20.10	
38	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	23.10	
39	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Практикум.	24.10	
40	Действительные причастия	26.10	
41	Страдательные причастия	27.10	
<b>42</b>	<b>Полные и краткие формы причастий</b>	<b>27.10</b>	
43	Причастия настоящего и прошедшего времени	7.11	
44	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	9.11	
45	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	10.11	
46	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	10.11	
47	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	13.11	
48	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	14.11	
49	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	16.11	
50	Правописание гласных перед Н и НН в полных причастиях	17.11	
51	Правописание гласных перед Н и НН в кратких причастиях	17.11	
52	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум.	20.11	
53	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум.	21.11	
54	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	23.11	
55	Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	24.11	
56	Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	24.11	
57	Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	27.11	
58	Морфологический анализ причастия	28.11	

59	Подготовка к подробному изложению	30.11	
60	<b>Р.р. Подробное изложение.</b>	1.12	
61	Правописание НЕ с причастиями	1.12	
62	Правописание НЕ с причастиями	4.12	
63	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	6.12	
64	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	7.12	
65	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола".	8.12	
66	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум.	8.12	
67	<b>Диктант с продолжением.</b>	11.12	
68	Анализ диктанта.	13.12	
69	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	14.12	
70	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	15.12	
71	Деепричастный оборот	15.12	
72	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	18.12	
73	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	20.12	
74	Правописание НЕ с деепричастиями	21.12	
75	Правописание НЕ с деепричастиями. Практикум	22.12	
76	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	22.12	
77	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	25.12	
78	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	27.12	
79	<b>Р.р. Сочинение-описание картины.</b>	28.12	
80	Морфологический анализ деепричастия	29.12	
<b>81</b>	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	<b>29.12</b>	
82	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	10.01	
83	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	11.01	
84	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	12.01	
85	<b>Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие".</b>	12.01	
86	Наречие как часть речи	15.01	
87	Разряды наречий по значению	17.01	
88	Разряды наречий по значению. Практикум	18.01	
89	Степени сравнения наречий	19.01	

90	Степени сравнения наречий. Практикум	19.01	
91	Словообразование наречий	22.01	
92	Морфологический анализ наречия	24.01	
93	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о (-е)	25.01	
94	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о (е). Практикум	26.01	
95	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о (е). Практикум	26.01	
96	Дефис между частями слова в наречиях	29.01	
97	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	31.01	
98	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1.02	
99	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	2.02	
100	Одна и две буквы Н в наречиях на -о (-е)	2.02	
101	Одна и две буквы Н в наречиях на -о (-е). Практикум	5.02	
102	Одна и две буквы Н в наречиях на -о (-е). Практикум	7.02	
103	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	8.02	
104	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Практикум	9.02	
105	Буквы О и А на конце наречий	9.02	
106	Буквы О и А на конце наречий. Практикум	12.02	
107	Буквы О и А на конце наречий. Практикум	14.02	
108	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	15.02	
109	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	16.02	
110	Повторение темы «Наречие»	16.02	
111	<b>Диктант с грамматическим заданием</b>	19.02	
112	Слова категории состояния в системе частей речи	21.02	
113	Слова категории состояния в системе частей речи	22.02	
114	Слова категории состояния и наречия	26.02	
115	Слова категории состояния и наречия	28.02	
116	Служебные части речи в русском языке	29.02	
117	Предлог как часть речи	1.03	
118	Предлоги производные и непроизводные	1.03	
119	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	4.03	
120	Предлоги простые и составные	6.03	
121	Предлоги простые и составные. Практикум	7.03	
122	Правописание предлогов	11.03	
123	Правописание предлогов	13.03	
124	Правописание предлогов. Практикум	14.03	
125	Правописание предлогов. Практикум	15.03	
126	Употребление предлогов в речи	15.03	

127	Употребление предлогов в речи. Практикум	18.03	
128	Морфологический анализ предлога	20.03	
129	Повторение темы «Предлог»	21.03	
130	Повторение темы «Предлог». Практикум	22.03	
<b>131</b>	Союз как часть речи	<b>22.03</b>	
132	Разряды союзов	1.04	
133	Разряды союзов. Практикум	3.04	
134	Сочинительные союзы	4.04	
135	Подчинительные союзы	5.04	
136	Правописание союзов	5.04	
137	Правописание союзов	8.04	
138	Правописание союзов. Практикум	10.04	
139	Правописание союзов. Практикум	11.04	
140	Союзы и союзные слова	12.04	
141	Союзы в простых и сложных предложениях	12.04	
142	Союзы в простых и сложных предложениях	15.04	
143	Морфологический анализ союза	17.04	
144	Повторение темы «Союз»	18.04	
145	Повторение темы «Союз». Практикум	19.04	
146	Частица как часть речи	19.04	
147	Разряды частиц	22.04	
148	Разряды частиц. Практикум	24.04	
149	Правописание частиц	25.04	
150	Правописание частицы НЕ.	26.04	
151	Правописание частицы НЕ. Практикум	26.04	
152	Правописание частицы НЕ. Практикум	27.04	
153	Разграничение частиц НЕ и НИ	2.05	
154	Разграничение частиц НЕ и НИ. Практикум	3.05	
155	Разграничение частиц НЕ и НИ. Практикум	3.05	
156	Морфологический анализ частицы	6.05	
157	Повторение темы «Частица»	8.05	
158	Повторение темы «Частица». Практикум	13.05	
159	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	15.05	
160	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	16.05	
161	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	17.05	
162	<b>Контрольная итоговая работа за курс 7 класса</b>	17.05	
163	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	20.05	
164	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	22.05	
165	Повторение. Правописание НЕ с причастиями, деепричастиями, наречиями	23.05	
166	Повторение. Правописание Н и НН в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	24.05	

<b><u>167</u></b>	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	<b><u>24.05</u></b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>167 ч</b>	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **русскому языку**

Уровень общего образования (класс): **основное общее образование 9 класс**

Количество часов: **3 часа в неделю**

Учитель: **Погребняк Е.В.**

Программа разработана на основе:

*Русский язык. Рабочая программа. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.: Просвещение, 2011.*

Учебник:

*(ФГОС) Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. (Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю.). – М.: Просвещение, 2019.*

2023-2024 учебный год

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

### 1) **гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

### 2) **патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### 3) **духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие

асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки

их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять

задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## Содержание программы

### Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными

словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.  
Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

№ п/п	Тема занятия	Реализация воспитательного потенциала темы	Кол - во час	9 «А»		9 «Б»	
				По плану	По факту	По плану	По факту
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>							
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/start/</a> (с применением ЦОС)	Привлекать внимание учащихся к ценностным аспектам изучаемых на уроке явлений, инициировать учащихся к обсуждению роли языка в жизни государства, общества, человека, к высказыванию своей точки зрения на роль русского языка в мире.	1	1.09		1.09	
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации		1	4.09		4.09	
3	Русский язык в современном мире		1	5.09		6.09	
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков		1	8.09		8.09	
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>							
5	Повторение. Правописание корней и приставок <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/1380973-oge-orfograficheskij-analiz-pravopisanie-pristavok-na-z-s-i-pre-i-pri">https://onlinetestpad.com/ru/testview/1380973-oge-orfograficheskij-analiz-pravopisanie-pristavok-na-z-s-i-pre-i-pri</a> (с применением ЦОС)	Управлять учебными группами с целью вовлечения учащихся в процесс обучения	1	11.09		11.09	

6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	и воспитания, мотивируя учебно-познавательный интерес, анализировать реальное состояние учебных дел в классе	1	12.09		13.09	
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте		1	15.09		15.09	
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении		1	18.09		18.09	
9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/76340-8-9-klass-russkij-yazyk-interaktivnyj-diktant">https://onlinetestpad.com/ru/testview/76340-8-9-klass-russkij-yazyk-interaktivnyj-diktant</a> (с применением ЦОС)		1	19.09		20.09	
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>							
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/start/</a> (с применением ЦОС)	Находить ценностный аспект знания и информации, обеспечивать его понимание и адекватное переживание учащимися, побуждать учащихся соблюдать учебную дисциплину и принципы саморегуляции	1	22.09		22.09	
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения		1	25.09		25.09	
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой		1	26.09		27.09	
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению		1	29.09		29.09	
14	Изложение подробное/сжатое)		1	2.10		2.10	
<b>ТЕКСТ</b>							

15	Текст как речевое произведение	Устанавливать доверительные отношения между учащимися и учителем, способствующие позитивному восприятию требований учителя Побуждать учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе, активировать познавательную деятельность учащихся.	1	3.10		4.10	
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)		1	6.10		6.10	
17	Информационная переработка текста <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2241/start/</a>  (с применением ЦОС)		1	9.10		9.10	
<b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>							
18	Язык художественной литературы	Побуждать учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе, активировать познавательную деятельность учащихся.	1	10.10		11.10	
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка		1	13.10		13.10	
20	Научный стиль		1	16.10		16.10	
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише		1	17.10		18.10	
22	Информационная переработка научного текста. Практикум		1	20.10		20.10	

23	Сочинение-рассуждение на тему	учащихся.	1	23.10		23.10	
<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА: СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>							
24	<p>Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/start/</a> (с применением ЦОС)</p>	<p>Проектировать ситуации, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации детей, устанавливать доверительные отношения между учащимися и учителем, способствующие позитивному</p>	1	24.10		25.10	
<u>25</u>	<p>Понятие о сложносочинённом предложении, его строении <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/start/</a> (с применением ЦОС)</p>	<p>Создавать в учебных группах дружеские деловые отношения, привлекать внимание к изучаемым на уроке явлениям, инициировать желание учащихся высказывать своё мнение, участвовать в</p>	1	<b><u>27.10</u></b>		27.10	
26	<p>Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/68667-konstruktor-sochineniya-153-v-formate-oge-po-russkomu-yazyku-variant-1">https://onlinetestpad.com/ru/testview/68667-konstruktor-sochineniya-153-v-formate-oge-po-russkomu-yazyku-variant-1</a> (с применением ЦОС)</p>		1	07.11		8.11	
27	Виды сложносочинённых предложений		1	10.11		10.11	
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения		1	13.11		13.11	
29	Виды сложносочинённых предложений.		1	14.11		15.11	

	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	диалоге и полилоге, побуждать учащихся соблюдать принципы саморегуляции и учебной дисциплины						
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях		1	17.11		17.11		
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ		1	20.11		20.11		
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум		1	21.11		22.11		
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения		1	24.11		24.11		
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум		1	27.11		27.11		
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи		1	28.11		29.11		
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»		1	1.12		1.12		
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум		1	4.12		4.12		
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"		1	5.12		6.12		
39	Понятие о сложноподчинённом предложении <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/start/</a> (с применением ЦОС)		Управлять учебными группами с целью вовлечения учащихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя	1	8.12		8.12	
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении			1	11.12		11.12	
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении			1	12.12		13.12	

42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментариев)	учебно-познавательный интерес, анализировать реальное состояние учебных дел в классе. Опирайтесь на жизненный опыт учащихся, приводя действенные примеры, образы, побуждать учащихся соблюдать учебную дисциплину и принципы саморегуляции, активировать познавательную деятельность учащихся, применять на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр,	1	15.12		15.12	
43	Классификация сложноподчинённых предложений		1	18.12		18.12	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными		1	19.12		20.12	
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум		1	22.12		22.12	
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		1	25.12		25.12	
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум		1	26.12		27.12	
<b>48</b>	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными		1	<b>29.12</b>		29.12	
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени		1	9.01		10.01	
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места		1	12.01		12.01	
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины		1	15.01		15.01	
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели		1	16.01		17.01	
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия		1	19.01		19.01	
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия		1	22.01		22.01	
55	Сложноподчинённые предложения с		1	23.01		24.01	

	придаточными уступки	<p>стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p>					
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия		1	26.01		26.01	
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени		1	29.01		29.01	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными		1	30.01		31.01	
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/87214-9-klass-slozhnosochinennye-predlozheniya">https://onlinetestpad.com/ru/testview/87214-9-klass-slozhnosochinennye-predlozheniya</a> (с применением ЦОС)		1	2.02		2.02	
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении		1	5.02		5.02	
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях		1	6.02		7.02	
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум		1	9.02		9.02	
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения		1	12.02		12.02	
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум		1	13.02		16.02	
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»		1	16.02		19.02	
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум		1	19.02		21.02	
67	Контрольная работа по теме		1	20.02		26.02	

	Сложноподчинённое предложение"						
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/start/</a> (с применением ЦОС)	Включение в урок приёмов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	1	26.02		28.02	
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		1	27.02		1.03	
70	Виды бессоюзных сложных предложений		1	1.03		4.03	
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум		1	4.03		6.03	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления		1	5.03		11.03	
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум		1	11.03		13.03	
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения		1	12.03		15.03	
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум		1	15.03		18.03	
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения		1	18.03		20.03	
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум		1	19.03		22.03	
<b>78</b>	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения		1	<b>22.03</b>		1.04	
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум		1	1.04		3.04	

80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум		1	2.04		5.04	
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум		1	5.04		8.04	
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»		1	8.04		10.04	
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум		1	9.04		12.04	
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)		1	12.04		15.04	
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2238/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2238/start/</a> (с применением ЦОС)	Проектировать ситуации, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации детей, устанавливать доверительные отношения между учащимися и учителем, способствующие позитивному восприятию требований учителя	1	15.04		17.04	
86	Типы сложных предложений с разными видами связи		1	16.04		19.04	
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи		1	19.04		22.04	
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи		1	22.04		24.04	
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум		1	23.04		26.04	
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи		1	26.04		27.04	
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи		1	27.04		3.05	
92	Повторение темы "Сложные предложения с		1	3.05		6.05	

	разными видами союзной и бессоюзной связи" <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/279988-9-klass-slozhnye-predlozheniya-ssp-spp-bsp">https://onlinetestpad.com/ru/testview/279988-9-klass-slozhnye-predlozheniya-ssp-spp-bsp</a> (с применение ЦОС)					
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум		1	6.05		8.05
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/main/</a> (с применением ЦОС)	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной основой: самостоятельная работа с учебником и справочной литературой, отбор и сравнение материала из разных источников.	1	7.05		13.05
95	Косвенная речь		1	13.05		15.05
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании		1	14.05		17.05
<b>ПОВТОРЕНИЕ</b>						
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум	Управлять учебными группами с целью вовлечения учащихся в	1	17.05		20.05
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)		1	20.05		22.05
99	Повторение. Правописание НЕ со словами		1	21.05		24.05

	<p>разных частей речи  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/start/</a>  (с применением ЦОС)</p>	<p>процесс обучения  и воспитания,  мотивируя  учебно-  познавательный  интерес,  анализировать  реальное  состояние  учебных дел в  классе.</p>					
100	<p>Повторение. Правописание НЕ со словами  разных частей речи  <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/253951-ne-s-raznymi-chastyami-rechi">https://onlinetestpad.com/ru/testview/253951-ne-s-raznymi-chastyami-rechi</a>  (с применением ЦОС)</p>		1	24.05			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Зернограда

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **литературе**  
Уровень общего образования (класс): **основное общее образование (9 класс)**  
Количество часов: **3 часа в неделю**  
Учитель: **Погребняк Е.В.**

Программа разработана на основе:

*«Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы» и  
«Рабочим программам. Литература. Предметная линия учебников/Под редакцией В.Я.  
Коровиной. 5-9 классы»*

Учебник:

*Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ (В.Я.  
Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 5-е издание. – М.: Просвещение, 2019)*

2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

### Литература XVIII века

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. **Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### Литература первой половины XIX века

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

### Зарубежная литература

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе

отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность

- инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
  - осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
  - готовность адаптироваться в профессиональной среде;
  - уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
  - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
  - овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
  - установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
  - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
  - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
  - в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## 2) *Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

### 1) *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

## 2) *Самоконтроль:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

## 3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- способ выражения своих эмоций.

## 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа

произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи

между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет»; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, соблюдая правила информационной

безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Раздел, тема урока	Реализация воспитательного потенциала темы	Кол-во часов	9 А		9 Б	
				план	факт	план	факт
<b>Древнерусская литература (5ч)</b>							
1.	«Слово о полку Игореве». Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора.	становление и развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле  формирование у обучающихся принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о людях, находящихся в		1.09		1.09	
2.	«Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/main/</a> (с применением ЦОС)			4.09		4.09	
3.	«Слово о полку Игореве». Основная идея и поэтика «Слова...» <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/1512430-slovo-o-polku-igoreve">https://onlinetestpad.com/ru/testview/1512430-slovo-o-polku-igoreve</a> (с применением ЦОС)			5.09		6.09	
4.	Р.Р. Анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык.			8.09		8.09	
5.	Вн. чт. Жанры древнерусской литературы.			11.09		11.09	

	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2147/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2147/main/</a>  (с применением ЦОС)	трудной жизненной ситуации					
<b>Литература XVIII века (10ч)</b>							
6.	М. В. Ломоносов. Слово о писателе. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/main/</a>  (с применением ЦОС)	формирование у обучающихся экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу		12.09		13.09	
7.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» .			15.09		15.09	
8.	Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего.  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/main/</a>  (с применением ЦОС)		формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным		18.09		18.09
9.	Г. Р. Державин. Стихотворения «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина.			19.09		20.09	
10.	Р.р. Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.			22.09		22.09	
11.	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. Повесть			25.09		25.09	

	«Бедная Лиза», сюжет и герои. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/</a> (с применением ЦОС)	героям и культурным представлениям русского народа						
12.	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей.			26.09		27.09		
13.	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». «Осень» как произведение сентиментализма.			29.09		29.09		
14.	Р.Р. Отзыв о повести «Бедная Лиза». <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/16540-karamzin-nm-bednaya-liza">https://onlinetestpad.com/ru/testview/16540-karamzin-nm-bednaya-liza</a> (с применением ЦОС)			2.10		2.10		
15.	Вн.чт. Русские писатели XVIII века.			3.10		4.10		
<b>Литература первой половины XIX века (72ч)</b>								
16.	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. Баллада «Светлана». Особенности жанра баллады <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/</a> (с применением ЦОС)	воспитание у обучающихся уважения к родителям, преподавателям, людям старшего поколения, другим		6.10		6.10		

		людям, душевного признания их достоинств;					
17.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана», образ главной героини.	служения людям, заботы о конкретном человеке;	9.10		9.10		
18.	В. А. Жуковский. Элегии . «Невыразимое».	оптимизма, трудолюбия, стремления к успеху	10.10		11.10		
19.	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/start/</a> (с применением ЦОС)		13.10		13.10		
20.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».		16.10		16.10		
21.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» проблематика и конфликт.		17.10		18.10		
22.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума», Фамусовская Москва.		20.10		20.10		
23.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума», образ Чацкого.		23.10		23.10		
24.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума», образы героев.	формирование у обучающихся ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; усвоение ценности и содержания таких	24.10		25.10		
<b>25.</b>	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума», язык комедии.		<b>27.10</b>		27.10		
26.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума», в критике.		7.11		8.11		
27.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» И.А. Гончаров «Мильон терзаний».		10.11		10.11		
28.	Р.р. сочинение «Горе от ума».		13.11		13.11		
29.	Итоговая контрольная работа по творчеству А.С. Грибоедова.		14.11		15.11		
30.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков «Разлука».		17.11		17.11		

	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/additional/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/additional/</a> (с применением ЦОС)	<p>понятий как «служение Отечеству», „правовая система и правовое государство“, „гражданское общество“, об этических категориях „свобода и ответственность“, о мировоззренческих понятиях „честь“, „совесть“,» долг», „справедливость“ „доверие“ и др.</p>					
31.	Поэзия пушкинской эпохи . Е. А. Баратынский «Разуверение». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/main/</a> (с применением ЦОС)			20.11		20.11	
32.	Р. р. К.Н. Батюшков «Разлука» Анализ стихотворения.			21.11		22.11	
33.	А. С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Бесы». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2158/start/</a> (с применением ЦОС)			24.11		24.11	
34.	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Стихотворение «Брожу ли я вдоль улиц шумных...».			27.11		27.11	

35.	А. С. Пушкин. Стихотворение «...Вновь я посетил...»		28.11		29.11	
36.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Из Пиндемонти», «К морю»		1.12		1.12	
37.	А. С. Пушкин. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)		4.12		4.12	
38.	А. С. Пушкин. Стихотворения: «Мадонна», «Осень» (отрывок)		5.12		6.12	
39	А. С. Пушкин. Стихотворения; «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...».		8.12		8.12	
40.	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Поэт».		11.12		11.12	
41.	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Пророк» .		12.12		13.12	
42.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»).		15.12		15.12	
43.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Я вас любил: любовь ещё, быть может...».		18.12		18.12	
44.	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»		19.12		20.12	
45.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/</a> (с применением ЦОС)		22.12		22.12	
46.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».		25.12		25.12	
47.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».		26.12		27.12	

<b>48.</b>	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин», как новаторское произведение.		<b>29.12</b>		29.12	
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.		9.01		10.01	
50.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин», главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.		12.01		12.01	
51.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин», как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.		15.01		15.01	
52.	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики.		16.01		17.01	
53.	Р.р.Сочинение «Евгений Онегин». <a href="https://onlinetestpad.com/ru/testview/216182-obrazovatelnyj-test-aspushkin-evgenij-onegin">https://onlinetestpad.com/ru/testview/216182-obrazovatelnyj-test-aspushkin-evgenij-onegin</a> (с применением ЦОС)		19.01		19.01	
54.	Итоговая контрольная работа по лирике А. С. Пушкина.		22.01		22.01	
55.	М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/train/</a> (с применением ЦОС)		23.01		24.01	
56.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Дума».		26.01		26.01	
57.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: «И скучно и грустно»;		29.01		29.01	

	«Как часто, пёстрою толпою окружён...».					
58.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»); любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нет, не тебя так пылко я люблю...».		30.01		31.01	
59.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: образ поэта-пророка в лирике: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Нет, я не Байрон, я другой...».		2.02		2.02	
60.	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике: Стихотворение «Пророк».		5.02		5.02	
61.	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворение «Родина».		6.02		7.02	
62.	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике: Стихотворение «Смерть Поэта».		9.02		9.02	
63.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» .		12.02		12.02	
64.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: общая характеристика романа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/control/1/#158923">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/control/1/#158923</a>  (с применением ЦОС)		13.02		16.02	
65.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.		16.02		19.02	

66.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.		19.02		21.02	
67.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.		20.02		26.02	
68.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.		26.02		28.02	
69.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина.		27.02		1.03	
70.	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: оценки критиков.		1.03		4.03	
71.	Р.р. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта».		4.03		6.03	
72.	Р.р. Сочинение по роману «Герой нашего времени».		5.03		11.03	
73.	Итоговая контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтов		11.03		13.03	
74.	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Поэма «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы. <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/</a> (с применением ЦОС)		12.03		15.03	
75.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»; образы помещиков.		15.03		18.03	

76.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»; образ города.			18.03		20.03	
77.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: образ Чичикова.			19.03		22.03	
<b>78.</b>	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»; образ России в поэме			<b>22.03</b>		1.04	
79.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: народа в поэме.			1.04		3.04	
80.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: позиция автора в поэме.			2.04		5.04	
81.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» специфика жанра.			5.04		8.04	
82.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» оценки критиков.			8.04		10.04	
83.	Отзыв о поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души».			9.04		12.04	
84.	Отечественная проза первой половины XIX в. А. А. Бестужев-Марлинский. «Часы и зеркало».			12.04		15.04	
85.	Отечественная проза первой половины XIX в. А. А. Бестужев-Марлинский. «Часы и зеркало».			15.04		17.04	
86.	Р.р. Сообщение на тему: Особенности психологизма в творчестве А.А.Бестужева-Марлинского (на примере рассказа «Часы и зеркало»).			16.04		19.04	
87.	Вн. чт. Отечественная проза первой половины XIX в.			19.04		22.04	
<b>Зарубежная литература (12ч)</b>							
88.	Данте А. Слово о писателе. «Божественная комедия» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/main/</a>	развитие у обучающихся нравственных		22.04		24.04	

	(с применением ЦОС)	представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье.  развитие у обучающихся креативного мышления. Воспитание у обучающихся стремления к полезному времяпрепровождению, саморазвитию через творчество. Воспитание нравственных качеств и этического сознания путём использования						
89.	Данте. «Божественная комедия» .			23.04		26.04		
90.	У. Шекспир. Слово о писателе. Трагедия «Гамлет». <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/</a>			26.04		27.04		
91.	У. Шекспир. «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).			27.04		3.05		
92.	У. Шекспир. «Гамлет»: тема любви в трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).			3.05		6.05		
93.	И.-В. Гёте. Слово о писателе. Трагедия «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).			6.05		8.05		
94.	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст»: идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен).			7.05		13.05		
95.	Дж. Г. Байрон. Слово о писателе. Стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..»,			13.05		15.05		
96.	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Прощание Наполеона».			14.05		17.05		
97.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса			17.05		20.05		
98.	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»: специфика жанра произведения.		20.05		22.05			
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. Э.Т. А. Гофман. сказка «Золотой		21.05		24.05			

	горшок».	текстов литературных произведений для повышения культурного уровня учащихся.					
100.	Вн.чт. История зарубежной литературы первой половины XIX века	Социокультурные ценности: воспитание у обучающихся способности к организации собственной учебной  деятельности, выполнению правил и следование нормам поведения, принятым в обществе.		24.05			

